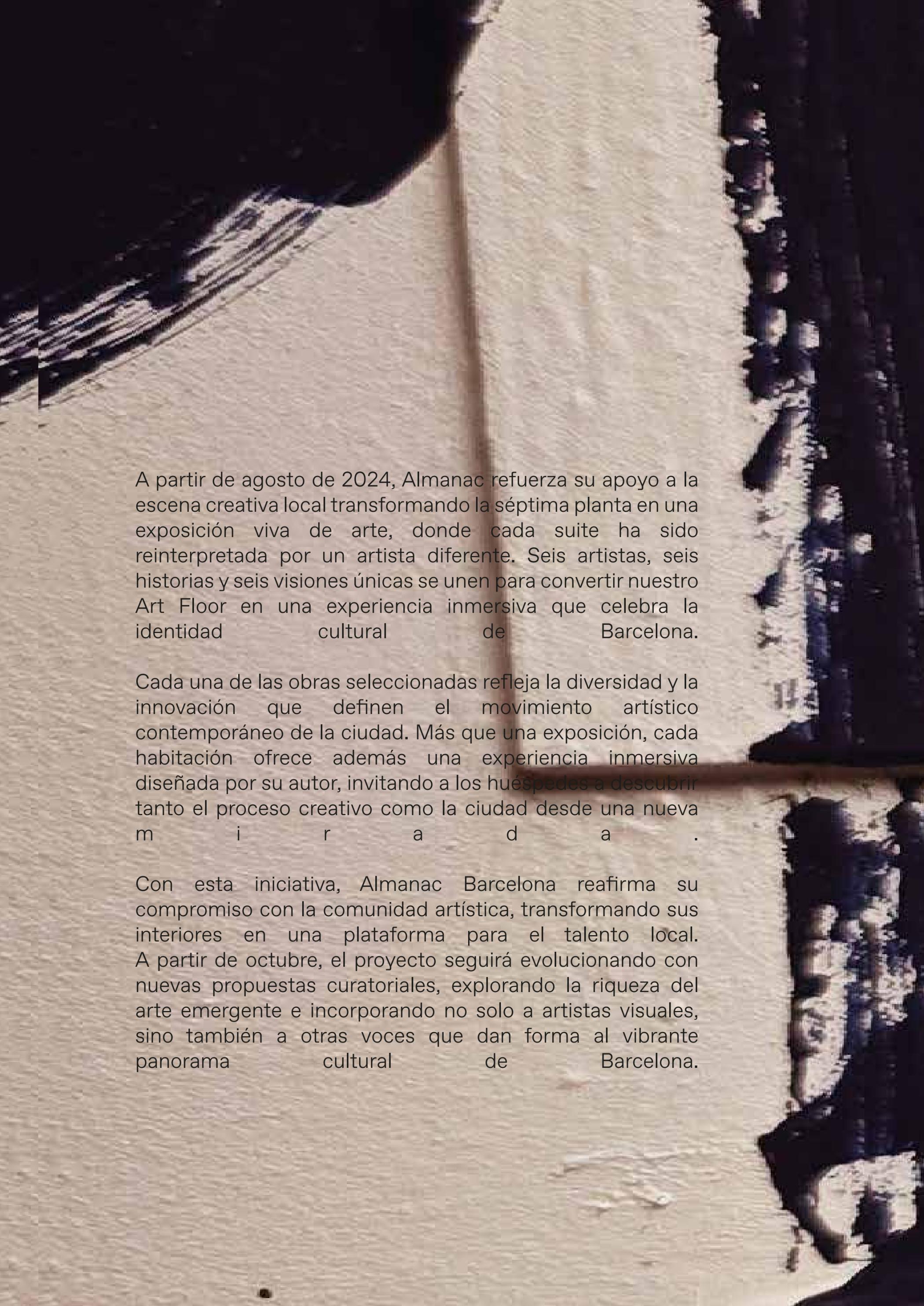




THE STORY BEHIND  
THE ARTWORK

**ALMANAC**  
BARCELONA



A partir de agosto de 2024, Almanac refuerza su apoyo a la escena creativa local transformando la séptima planta en una exposición viva de arte, donde cada suite ha sido reinterpretada por un artista diferente. Seis artistas, seis historias y seis visiones únicas se unen para convertir nuestro Art Floor en una experiencia inmersiva que celebra la identidad cultural de Barcelona.

Cada una de las obras seleccionadas refleja la diversidad y la innovación que definen el movimiento artístico contemporáneo de la ciudad. Más que una exposición, cada habitación ofrece además una experiencia inmersiva diseñada por su autor, invitando a los huéspedes a descubrir tanto el proceso creativo como la ciudad desde una nueva mirada.

Con esta iniciativa, Almanac Barcelona reafirma su compromiso con la comunidad artística, transformando sus interiores en una plataforma para el talento local. A partir de octubre, el proyecto seguirá evolucionando con nuevas propuestas curatoriales, explorando la riqueza del arte emergente e incorporando no solo a artistas visuales, sino también a otras voces que dan forma al vibrante panorama cultural de Barcelona.



## MARIONA ESPINET

TERRACE SUITE 701

Con sede en Barcelona, Mariona Espinet explora la dimensión emocional del diseño arquitectónico. A través de la pintura investiga cómo el espacio, la forma y el color son capaces de despertar emociones más allá de los límites de la propia estructura física.

Sus lienzos funcionan como planos íntimos, donde las formas y las variaciones tonales generan armonía visual y una profunda carga emocional. Con una paleta sutil y un dominio especial de la psicología del color, Espinet crea composiciones que transmiten calma, energía o tensión mediante ligeros matices en el tono y la forma.

En su obra conviven la lógica arquitectónica y la libertad creativa: a menudo se aparta de la precisión geométrica para dar paso al juego, la imperfección y la improvisación, reflejando la naturaleza impredecible de la manera en que habitamos los espacios.



CATHERINE PARRA  
TERRACE SUITE 702

La artista francesa Catherine Parra vive y trabaja en Barcelona. Su trayectoria artística comenzó con una fascinación por las páginas manuscritas, llenas de correcciones visibles y expresión cruda, que inspiraron sus primeras pinturas.

Con formación en diseño y una carrera en una importante agencia creativa, exploró la escultura, el collage y las artes textiles antes de lanzar su propia marca en el año 2000. Sus bolsos y zapatos hechos a mano —a menudo pintados manualmente y elaborados con materiales reutilizados como mantas militares y corsés vintage— llamaron rápidamente la atención por su color, originalidad y carácter artístico.

Con el tiempo, la pintura se convirtió en el eje central de su obra, desarrollando un estilo completamente abstracto y personal. Hoy en día, se dedica por completo a la pintura, con piezas presentes en colecciones privadas de todo el mundo.





**VASTY**  
TERRACE SUITE 703

Nacido en 1983 en Buenos Aires, Vasty es un artista visual argentino que actualmente vive y trabaja en Barcelona. Su obra abarca pintura, escultura, papel artesanal y ediciones limitadas, conformando un universo personal lleno de colores vibrantes y formas orgánicas abstractas.

Inspirado por la sinestesia y el arte biomórfico, explora un lenguaje sensorial y emocional a través de curvas suaves, composiciones precisas y una sensibilidad lúdica, creando piezas que buscan despertar emoción, conexión e  
i n t r o s p e c c i ó n .

# ALEX VOINEA

## TERRACE SUITE 704

La obra de Alex Voinea es un estudio de contrastes: la combinación de control y precisión con lo inesperado y accidental, que se transforma en una libre expresión de emoción desplegada en el lienzo a través de deslumbrantes juegos de color y forma.

Inicialmente inspirado por experimentos con pintura líquida sobre superficies vibrantes, la intención de Voinea a lo largo de sus recientes series abstractas se ha mantenido constante: capturar y congelar un momento vibrante y colorido en el tiempo y el espacio.

Sus pinturas abstractas reflejan de manera constante su carácter apasionado y curioso. Son obras audaces que exploran los límites de la creatividad mediante la experimentación, colores brillantes y formas impactantes. En resumen, la obra de Voinea es visceral, llamativa y potente, viva y orgánica.

Las pinturas de Alex Voinea se han exhibido en Europa (Bruselas, París, Milán, Londres, Ámsterdam y Estocolmo) y en Estados Unidos, en Nueva York y Los Ángeles.

Esta colección se inspira en experimentos con pintura líquida sobre el lienzo. Las obras, compuestas por grandes pinceladas, a la vez impactantes y energéticas, cargadas de movimiento y color saturado, buscan evocar la sensación de fluidez capturada en un instante concreto.





**JIMMY MILLÁN**  
TERRACE SUITE 705

El artista español Jimmy Millán explora la forma a través de la experimentación y un lenguaje visual refinado, basado en el collage, el minimalismo y el diseño gráfico. Su obra —audaz pero introspectiva— ha evolucionado hacia un estilo distintivo que conecta la estética contemporánea con ecos del pop y el arte naíf.

Con más de 50 exposiciones en Europa y Asia, y participaciones en ferias de arte de relevancia como KIAF, BAMA y AAF Berlín, Millán continúa ganando reconocimiento internacional. Radicado en Madrid, recibe visitas en su estudio y trabaja por encargo.

Como señala el Dr. Sergio Antoranz: "La obra de Millán destila la complejidad de nuestro tiempo en línea, sombra y volumen, recuperando lo que el arte alguna vez perdió."

## GASTÓN LISAK

TERRACE SUITE 706

Gastón Lisak (Barcelona, 1989) es un artista conceptual y profesor, reconocido a nivel nacional e internacional por sus esculturas ready-made que combinan elegantes formas neoclásicas con vinilos de colores neón. Influenciado por el Arte Povera italiano y por Pistoletto, su obra explora la antropología de los materiales y la positividad; es fundador de Random Happiness, un movimiento que promueve la felicidad como herramienta revolucionaria.

En su serie Sacred Plastic, iniciada con un proyecto site-specific en la Accademia di Belle Arti di Palermo, el plástico se convierte en protagonista: un material controvertido, a la vez fascinante y dañino. Con vinilos coloridos, Lisak transforma objetos encontrados —desde bustos neoclásicos hasta recuerdos vintage— recolectados diariamente en mercadillos, explorando de forma crítica nuestra relación con los objetos, las creencias y la identidad.

Tras graduarse, obtuvo una beca en F A B R I C A, el centro de investigación de Benetton, donde perfeccionó sus habilidades en comunicación visual. Actualmente enseña en Elisava, Barcelona, impartiendo talleres de Art Thinking, creación colectiva y co-creación.

Su obra se ha exhibido en instituciones y eventos de renombre como Tate Modern (Reino Unido), Gallery Bensimon (París), Beijing Design Week, Times Square (NY), Salone del Mobile (Milán), CCCB, ILIVE TOMORROW Gallery (Hong Kong) y MNAC (Barcelona), entre otros. Además, ha ofrecido conferencias en instituciones como LaSalle University (Yakarta), Tate Modern, Tilburg University (Países Bajos) y Teatro Alicia Alonso (La Habana).